LES JOURNÉES DE LYON DES AUTRICES ET AUTEURS DE THÉÂTRE

Ateliers d'Éducation Artistique et Culturelle

Qui sommes-nous ?

Les JLAAT, Journées de Lyon des Autrices et Auteurs de Théâtre, offrent un accès à la littérature dramatique la plus actuelle. Depuis 1989, le **comité de lecture** reçoit chaque année des centaines de textes francophones non édités : textes tout public, traductions, textes dédiés à la jeunesse, monologues ou fresques avec des dizaines de personnages...

Le comité est composé de 34 membres - des professionnels du théâtre, de la culture, de l'éducation... - qui lisent ces textes inédits et désignent plusieurs **lauréats** chaque année. Les pièces sont alors **éditées** dans des maisons d'édition dédiées au théâtre.

Le travail du comité dépasse largement l'édition et vise aussi à **faire entendre** au plus large public ces nouvelles voix, qui sont **mises en espace** lors du festival **Les Contemporaines**.

Les JLAAT : une **mine d'or** pour pratiquer l'**écriture**, la **lecture à voix haute** et le **jeu** !

SPEED LECTURES

À TABLE !

3 formats d'ateliers adaptables

L'ŒUVRE À LA LOUPE



L'ŒUVRE A LA LOUPE
atelier de jeu

Les JLAAT proposent d'aborder une pièce issue de son palmarès sous forme d'enquête. Passez de l'investigation à l'action en vous appuyant sur le jeu, le plateau, l'intuition et l'imagination.

Séance 1 : LES INDICES
Glissez-vous dans la peau d'enquêteurs.rices de scène : réveillez votre corps et votre voix, relevez les indices textuels et imaginez l'histoire à votre façon avant même d'avoir ouvert le dossier !

Séance 2 : L'ENQUÊTE
Inspectez les moindres recoins du texte en farfouillant dans ses secrets pour sculpter l'espace, découvrir les personnages et manipuler le rythme du texte.

Séance 3 : LA RECONSTITUTION
Emparez-vous de l'œuvre au plateau pour dévoiler par le jeu les conclusions de votre enquête.





SPEED LECTURES
atelier de lecture à voix haute

Une exploration qui met en lumière la richesse des textes lauréats et remarqués des JLAAT. En 3 séances flash, la classe s'empare de la diversité des écritures d'aujourd'hui pour un crash-test théâtral immédiat.

Séance 1 : L'ÉNERGIE
Immersion immédiate et collective pour apprivoiser le plateau : réveillez votre corps et votre voix, plongez dans la variété des écritures d'aujourd'hui et commencez à jouer avec.

Séance 2 : LA MÉCANIQUE
Explorez en équipe chaque œuvre et sa mécanique pour en révéler les spécificités et initier la mise en voix des textes.

Séance 3 : LE GRAND RUSH !
La ligne d'arrivée approche ! Dernière répétition avant la restitution de tous les textes traversés.

À TABLE !
atelier d'écriture

Trois séances pour écrire avec un·e auteur·ice d'aujourd'hui et éprouver le statut particulier de l'écriture théâtrale.

Séance 1 : GOÛTER
Après un temps d'initiation ludique, les participant·es découvrent quelques extraits d'une pièce. Par groupes, les participant·es identifient les thématiques des textes et écrivent selon des protocoles précis.

Séance 2 : MIJOTER
À partir de ces premiers jets d'écriture, chaque groupe écrit une première scène en compagnie de l'auteur·ice. Des situations claires se dégagent, une dramaturgie se déploie.

Séance 3 : SERVIR CHAUD
Mise en commun de tous les textes pour une traversée collective au plateau.



CONTACTEZ-NOUS POUR CONSTRUIRE VOTRE PROJET

administration@jlaat.fr

06 15 28 64 29
(Colin Rey, référent EAC)

JLAAT LES JOURNÉES DE LYON DES AUTRICES ET AUTEURS DE THÉÂTRE

jlaat.fr

LES CONTEMPORAINES

lescontemporaines.fr

Les ateliers sont proposés à partir de 10 ans.

Un groupe correspond à 20 participants maximum.

Le budget pour un atelier de 6h est de 500€ TTC par groupe.

Un lien avec le festival Les Contemporaines est possible : pour une pratique de spectateur ou dans le cadre d'une restitution.

Un règlement est possible en pass Culture pour les établissements scolaires du second degré.

pass Culture



Crédit photographique :
Émile Zeizig